

# ПРОГРАМАТА

<b>8.30 часа</b>	Тръгване с автобус за Пловдив от храм-паметник "Александър Невски"
<b>10 – 13 часа</b>	ARTE – Телевизионен канал, различен от другите – Европейско културно пространство, прожекция на откъси от предавания на канала и дискусия
<b>13 – 14 часа</b>	коктейл-обяд
<b>14 – 17 часа</b>	ARTE – Телевизионен канал, различен от другите – Европейско културно пространство (продължение), прожекция на откъси от предавания на канала и дискусия
<b>17 – 19 часа</b>	Кръгла маса, посветена на продуцентската дейност в България
<b>19 часа</b>	Тръгване от Пловдив с автобус за София

# УЧАСТНИЦИ

**Андре дьо Маржъори** - Директор на отдел "Международни връзки", **Франсоа Сованярг** – Ръководител на дирекция "Игрални филми", **Моско БУКО**– Режисьор, **Серж ЛАЛУ**– Продуцент, продуцентска къща "Les Films d'ici", **Маша СЕРИ**– Журналист, вестник "Монд", **Франсоаз Ландеск** – Прес аташе, **Антоний Тодоров** – Политолог и заместник-ректор на Нов български университет, **Явор Гърдев** – Кинорежисьор и театрален постановчик

# ВОДЕЦИ

<b>Патрик САНДРЕН</b>	Продуцент
<b>Невена ПРАМАТАРОВА</b>	Журналист, БНР, Програма "Христо Ботев"
<b>Координация</b>	Каролин Жанжан caroline@sofilm.net 0896665480 Меглена Шкодрева megui@sofilm.net 0896 66 54 85
<b>Връзки с пресата</b>	Невена Праматарова nevena_pramatarova@yahoo.com 0878 17 58 81
<b>Контакт</b>	СОФИЛМ ул. Женева, 8 1000 София tel.: +359 2 9632310 - www.sofilm.net

# ПАТРИК САНДРЕН И БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ

представят  
Със съдействието на Френския Културен Институт

КОНЦЕПЦИЯ И ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ ПАТРИК САНДРЕН

# ОТВОРЕН КЛАС

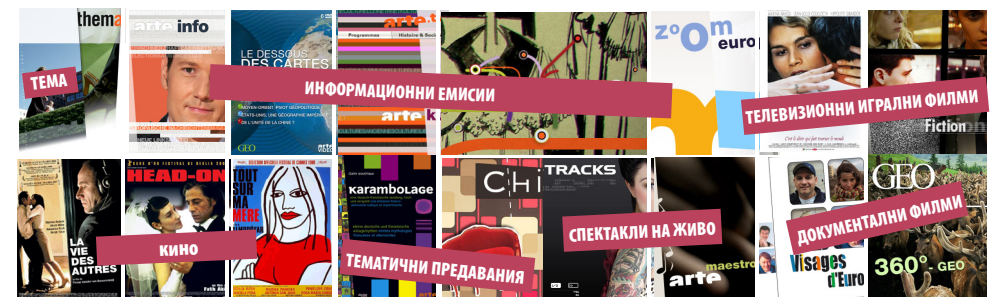
КИНО ФОРУМ  
ПАРИЖ / СОФИЯ

СЪС СЪДЕЙСТВИЕТО НА ШАРА ТЕСОН  
ПРЕПОДАВАТЕЛ В СОРБОНАТА, ПИСАТЕЛ И КРИТИК

ПЛОВДИВ – 7-мо издание – 1 НОЕМВРИ 2007г. – хотел "НОВОТЕЛ"

# arte

ТЕЛЕВИЗИОНЕН КАНАЛ, РАЗЛИЧЕН ОТ ДРУГИТЕ – ЕВРОПЕЙСКО КУЛТУРНО ПРОСТРАНСТВО



**Участват:** Андре дьо Маржъори : Директор на отдел "Международни връзки" Франсоа Сованярг : Ръководител на дирекция "Игрални филми" Моско БУКО: Режисьор Серж ЛАЛУ: Продуцент, продуцентска къща "Ле филм д'иси" Маша СЕРИ : Журналист, вестник "Монд" Франсоаз Ландеск : Аташе по печата Антоний Тодоров: Политолог и заместник-ректор на Нов Български Университет Явор Гърдев: Режисьор и постановчик (театър / кино)

ПРОЖЕКЦИИ НА ОТКЪСИ И ФИЛМИ С БЪЛГАРСКИ СУБТИТРИ

EXECUTIVE PRODUCTION  
**SOFILM**  
PATRICK SANDRIN

ПРОГРАМАТА

rfi  
103.6



institut français  
София

arte БНР

БЪЛГАРСКА  
НАЦИОНАЛНА  
ТЕЛЕВИЗИЯ

EXECUTIVE PRODUCTION  
**SOFILM**  
PATRICK SANDRIN

institut français  
София

arte

БЪЛГАРСКА  
НАЦИОНАЛНА  
ТЕЛЕВИЗИЯ





## ПАТРИК САНДРЕН, продуцент

**Образование:** Висше училище по изящни изкуства (Бурж и Париж) - архитектура, история на изкуството, пластични изкуства Фотограф, а след това и режисьор: "Новини от Сантяго" (52 мин. За АРТЕ).

**Продуцент:** над 25 продукции и копродукции на четири континента, измежду които филми

на Ф. Торес, Е.Пакул, М.Литин, П.Льодюк, В.Сармиенто, И.Уриб, П.Роша, А.Танер, В.Херцог, Н.Михалков, А.Флешер, като повечето от тях са преминали селекция и са награждавани на най-големите фестивали (Кан, Венеция, Берлин, Ню-Йорк, Торонто). И още около 30 филма : някои - копродукции, други – негови продукции в качеството му на изпълнителен директор на Софилм (продуцентската му къща в България), сред които "Изток /Запад" на Р.Варние, номиниран за Оскар. Член на комисии към Националния филмов център в Париж, предварително финансиране на дебютни филми, подпомагане на разпространение и популяризиране на филми, Фонд Еко (помощ за източноевропейските страни), Вила Медичи за кино.

Настоящото издание на Отворения клас излиза малко от рамките на цикъла от семинари, посветени на киното, за да навлезе в аудио-визуалната сфера благодарение на АРТЕ – телевизионен канал, различен от другите. Ако киното ни дава възможности за различен прочит на света, то днес телевизията се явява най-доброто средство за бързото му опознаване. Телевизията, без която не можем, стана най-тясната ни връзка с многообразието на външния свят; тя ни създава навици и ни прави зависими. Тази модерна форма на колективно религиозно изживяване ни предлага ежедневни срещи, които се сливат в еднакво за всички богослужение, независимо от това към кой свят принадлежим и какъв канал гледаме. Днес голяма част от телевизионните канали свеждат разсъжденията до готови формули, мисленето до комуникация, културата до реклама, докато Роберто Роселини е смятал, че телевизията е чудесно средство за разпространение на познанието, за културен обмен, както и залог за развитието на обществото. В условията на нашите демокрации, предоставянето на обществени услуги е все още дълг, но и най-вече проява на гражданска доблест. АРТЕ е уникален телевизионен канал, плод на политическа воля и на специално виждане за Европа. На културата не може да се гледа като на откъснато от света гето, тя представлява енергия с множество лица и форми, която споделяме. АРТЕ дава израз на този свят на различията, представя творческия процес във всичките му форми и разисква обществата ни. Ние ще обсъдим предаванията на канала, редакционната му политика и ще видим с какво той се отличава от всички останали.

За целта подбрах участниците според компетентността и професионалния им опит и то така, че те да се допълват, за да можем да разгледаме и обхванем канала във всичките му аспекти. Благодаря на тези хора за това, че дойдоха да представят работата и вижданията си. Благодаря и на Вас за участието Ви в дискусиата за една Европа на различните култури.

Патрик Сандрен

# УЧАСТНИЦИ

**СЕРЖ ЛАЛУ** Серж Лалу се присъединява към екипа на продуцентската къща «Ле филм д'иси» [Les Films d'Isi] през 1987г. Той е продуцент на повече от 200 филма, сред които са филмите на Никола Филибер, Арно де Палиер, Ален Кавалие и Мануел де Оливейра. Серж Лалу е също така режисьор на два късометражни филма, на два документални филма, сред които е Записките на Клер, както и на дългометражния филм Между нас. «Ле филм д'иси» [Les Films d'Isi]:

**МОСКО БУКО** Роден е в София. Дипломирал се е във Висшия институт за киноизкуство в Париж (днес ФЕМИ) - Европейска фондация на професиите, свързани с картина и звук). Режисирал е документални филми за съпротивата, както и поредица от полицейски документални филми, чийто ко-продуцент и разпространител е АРТЕ. Моско Буко е режисирал и три филма за Френската комунистическа партия, които са финансирани от продуцентската къща "Les Films d'Isi" в партньорство с АРТЕ.

**ФРАНСОАЗ ЛАНДЕСК** Франсоаз Ландеск е независимо прес аташе за кино. През 1992г, когато се създава АРТЕ, тя се присъединява към екипа на телевизионния канал в качеството на прес аташе за предаването "Тема", след което става заместник-директор на отдел "Връзки с обществеността".

**АНДРЕ ДЪОМАРЖЬОРИ** Андре дьо Маржьори следва икономика (магистърска степен в Университета Париж 1) и градоустройство (тригодишна бакалавърска степен в Университета Париж 8), след което започва кариерата си в Министерството на околната среда на Франция. Ръководи проект към Висшето ръководство на Радио Франс, след което отговаря за меценатството в консултантската група Авас. От 1991г. работи в АРТЕ Франция и днес изпълнява длъжността директор на отдел «Международни връзки».

**ФРАНСОА СОВАНЯРГ** Франсоа Сованярг започва кариерата си във Френското дружество за продуцентска дейност (Société Française de Production), където работи като сътрудник, първоначално в отдела за документални филми, а след това в международния отдел. От 1984г. работи за "Франс Медия Ентернационал", а през 1992г. се присъединява към "Седми канал АРТЕ", дирекция "Игрални филми", чието ръководство поема през 2003г.

**МАША СЕРИ** От 1995г. Маша Сери работи като журналист във вестник "Монд". Тя е специалист в областта на медиите (продуцентска дейност и аудио-визуални програми), както и член на журито за телевизия към Френския синдикат на кинокритиците и телевизионните филми /SFCC/). Автор е на литературното есе Приятели през всеки сезон: от Аполинер до Камю (1996г.) и на романа Пепелта на подозрението, излязъл през 2007г.

**НЕВЕНА ПРАМАТАРОВА** Невена Праматарова е журналист. Повече от седем години работи в програма "Христо Ботев" на Българското национално радио. Водеща е на предаването за изкуство и култура "Арт ефир" на единствената електронна медия със специализиран профил за култура и образование в България.

**АНТОНИЙ ТОДОРОВ** Доц. Антоний Тодоров е доктор по съвременна история и от 1991г. преподава политически науки в Нов български университет, където изпълнява и длъжността заместник-ректор по международната дейност. Автор е на многобройни трудове.

**ЯВОР ГЪРДЕВ** Явор Гърдев е български постановчик, възпитаник на НАТФИЗ, който е осъществил повече от петнадесет постановки. Миналото лято той режисира първия си филм. Явор Гърдев е съчредител на "Триумвиратус Арт Груп".